WOLFGANK

FICHE TECHNIQUE

Son — Lumière — Vidéo

1. FORMATION & SCÈNE

4 musiciens. 2 Techniciens. Durée du show : 1h15 Équipe totale : 6 à 7 personnes.

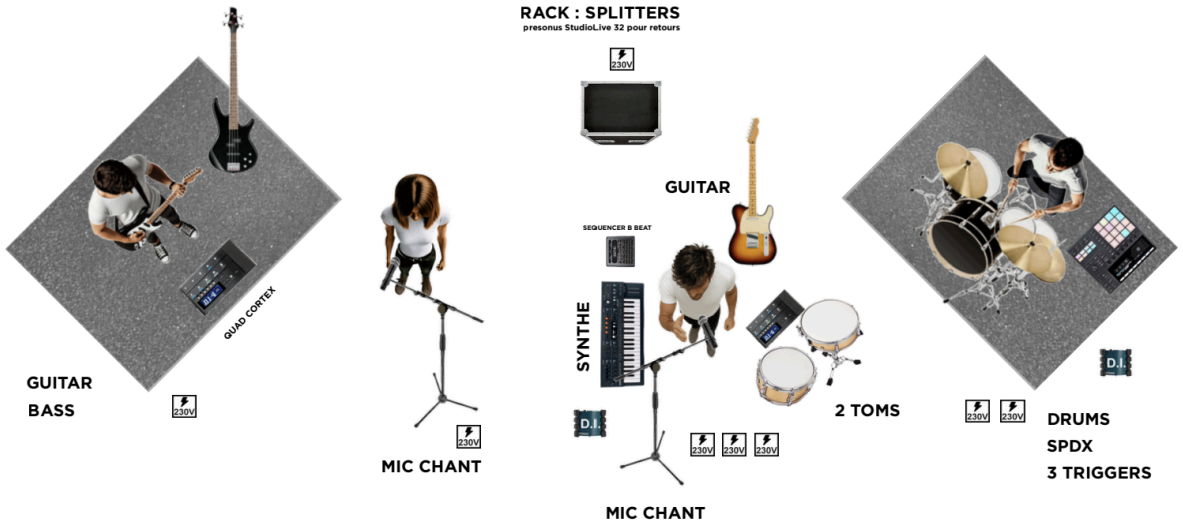
Musicien	Rôle	Instruments / Équipements	Note
Wolfgank	Lead chant, percussions, synthé, guitare	Chant (HF), Synthé MPC Key 37, Séquenceur B-Beat, 2 Toms, Guitare + Headrush MX	
Osha	Chant, shaman	Chant (HF sur pied), Pédale reverb	
Kettu	Batterie hybride	Kit batterie complet, SPD-SX Pro, Triggers x4	Kit obligatoire — voir note
Tann	Guitare, basse	Guitare + Basse (HF → Quad Cortex)	

⚠ Kit batterie Kettu — OBLIGATOIRE : contractuellement lié à son sponsor. Triggers installés et calibrés sur son kit personnel. Aucun kit de substitution accepté.

Scène minimale : 8m x 6m — hauteur sous grill 4m minimum.

Risers (prestataire) : 2x 2m x 2m — 20cm poste guitare / 40cm poste batterie. Pré-installation obligatoire.

PLAN DE SCÈNE



2. SON

2.1 — Retours (autonome)

Retours gérés en autonomie via PreSonus StudoLive 32 Rack + routeur Swiss. Aucun retour salle requis.

Musicien	Système	Note
Wolfgank	In-ear sans fil : Shure PSM 300	Fourni par l'artiste
Osha	In-ear sans fil : Shure PSM 300	Fourni par l'artiste
Tann	In-ear sans fil : Shure PSM 200	Fourni par l'artiste
Kettu	In-ear sans fil	Fourni par le prestataire

⚠ *Aucune wedge à prévoir, garder un wedge de secours.* ⚠ *Rack fourni par l'artiste. Prévoir 230V au rack.*

2.2 — Patch complet (26 canaux)

Colonne Façade : ✓ = envoyé en façade / — = retours uniquement.

Canal	Source	Note technique	Façade
1–2	Sequencer B-Beat L/R		✓
3	Click Fox	Retours uniquement	—
4	Click Osha	Retours uniquement	—
5	Click Tann	Retours uniquement	—
6	Click Lights / LTC	Timecode — voir section 2.4	✓ (LTC)
7	Chant Osha	HF — pied micro prestataire	✓
8	Chant Wolfgank	HF — pied micro prestataire	✓
9	Kick Mic	Micro artiste — XLR prestataire	✓
10	Kick Trigger	SPD-SX → DI prestataire	✓
11	Snare Top	Micro artiste — XLR prestataire	✓
12	Snare Bottom	Micro artiste — XLR prestataire	✓
13	Snare Trigger	SPD-SX → DI prestataire	✓
14	SFX Trigger	SPD-SX → DI prestataire	✓
15	Tom Bass Drum	Micro artiste — XLR prestataire	✓
16–17	OH L / OH R	Micro artiste — XLR prestataire	✓
18	HH	Micro artiste — XLR prestataire	✓
19	Tom Perc Wolfgank Med	Micro artiste — XLR prestataire	✓
20	Tom Perc Wolfgank Bass	Micro artiste — XLR prestataire	✓
21	Guitar Tann	HF → Quad Cortex → XLR prestataire	✓
22	Bass Tann	HF → Quad Cortex → XLR prestataire	✓
23–24	Synthe L/R Wolfgank	DI Palmer artiste → XLR prestataire	✓
25	Guitar Wolfgank	HF → Headrush MX → XLR prestataire	✓
26	Tom Trigger	SPD-SX → DI prestataire	✓

2.3 — Timecode LTC (canal 6)

Le canal 6 (LTC audio) est reçu par l'ingénieur son qui le splitte en 2 sorties vers l'ingénieur lumière :

Sortie LTC	Destination	Usage
Sortie 1	Ingénieur lumière — GrandMA	Synchronisation lumières
Sortie 2	Ingénieur lumière — Resolume	Synchronisation visuels

⚠ *L'ingénieur lumière Wolfgank est seul responsable de la distribution et de l'utilisation du timecode.*

2.4 — Systèmes HF (à fournir par le prestataire)

Système HF	Usage	Émetteur
HF 1 — Guitare Tann	Guitare → Quad Cortex	Ceinture AD1 Axient (ou équivalent)
HF 2 — Basse Tann	Basse → Quad Cortex	Ceinture AD1 Axient (ou équivalent)
HF 3 — Guitare Wolfgank	Guitare → Headrush MX	Ceinture AD1 Axient (ou équivalent)
HF 4 — Micro Osha	Chant — sur pied micro	Main AD2 Axient (ou équivalent)
HF 5 — Micro Wolfgank	Chant — sur pied micro	Main AD2 Axient (ou équivalent)

.

2.5 — Câblage — règle générale

Fournis par l'artiste : câbles B-Beat → rack / câbles Synthé → DI Palmer / câbles SPD-SX → DI.

Fournis par le prestataire : tous les XLR (micros et instruments → rack), tous les câbles DI → rack, tous les pieds micro.

3. LUMIÈRE & VIDÉO

Ingénieur lumière : Virgile Veyrat-Pornet (NEON) — présent sur place. Gère en autonomie GrandMA, Resolume et le timecode. Light plot disponible sur demande.

Élément	Détail
Console	1x GrandMA 2 ou 3 — PAS DE COPIE OU CONTREFAÇON
Réseau	Art-net — liaison GrandMA ↔ Resolume
Régie vidéo	Espace 1m x 1m à côté de la console lumière — obligatoire
Grill Spot	12x
Grill Wash	8x
Latéraux Wash / parled RGBW + Zoom	4x
Face Spot / Wash / parled RGBW + Zoom	4x
Blinder	4x
Grill Strob	2x
Machine à brouillard	1x — Look Unique 2.1 ou équivalent

.

4. ÉNERGIE

Zone	Besoin	Note
Rack artiste (splitters + PreSonus)	230V — 1 prise	Côté jardin ou cour selon disposition
Poste Wolfgank (synthés, MPC, séquenceur)	230V — 2 prises.	
Poste Tann (Quad Cortex)	230V — 2 prises	
Poste Kettu (SPD-SX, triggers)	230V — 3 prises	

5. CONTACTS

Rôle	Nom	Téléphone
Lead projet / Production	Ben Jacquier	+33 6 86 97 86 05
Ingénieur son	Norman	+33 7 87 32 13 29
Ingénieur lumière & visuels	Virgile Veyrat-Pornet (NEON)	+33 6 32 63 23 30
Manager		

